



## Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

[www.polonistyka.uj.edu.pl](http://www.polonistyka.uj.edu.pl)

Kierunek:

**WIEDZA O TEATRZE**

Tryb i typ studiów:

**stacjonarne studia pierwszego stopnia**

Opis programu studiów i profil absolwenta:

Trzyletnie studia licencjackie na kierunku wiedza o teatrze poświęcone są historii i współczesności sztuki scenicznej we wszelkich jej formach i przejawach. Mają one także charakter wielostronnego wprowadzenia w szeroko pojętą problematykę kulturalną. W ich trakcie studenci zostaną zapoznani z historią teatru i dramatu powszechnego (polskiego i obcego), poznają najważniejsze zjawiska współczesności, zdobędą wiedzę teoretyczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia samodzielnych badań. Równie ważnym elementem programu są zajęcia poświęcone kontekstom sztuki teatru, który wszak nie istnieje – i nigdy nie istniał – w próżni. Nie da się go oderwać od literatury i sztuk pięknych. Nie można go też rozpatrywać poza właściwym mu kontekstem historycznym i kulturowym. Dlatego studenci wiedzy o teatrze będą zaznajamiani także z zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa, historii, filozofii, historii sztuki czy antropologii kultury. Ponieważ wielu absolwentów wiedzy o teatrze po ukończeniu studiów podejmie pracę w instytucjach kultury, uznaliśmy za zasadne włączenie do programu przedmiotu „zarządzanie kulturą”. Poznawanie teatru – sztuki żywej – wyłącznie z książek byłoby zdecydowanym błędem. Toteż istotne uzupełnienie studiów stanowić będzie blok zajęć warsztatowych, obejmujących warsztaty teatralne, krytykę teatralną, analizę dramatu i analizę przedstawienia teatralnego.

Absolwent studiów I stopnia na kierunku wiedza o teatrze powinien łączyć wykształcenie humanistyczne ze znajomością problematyki sztuk przedstawiających i świata widowisk, w szczególności teatru. Naszym celem jest wykształcenie ludzi, którzy potrafią zarówno swobodnie poruszać się w przeszłości i teraźniejszości dramatu i teatru, jak i są w stanie osądzić zjawiska z nimi związane w kontekstach historycznym, kulturowym, socjologicznym itp. Absolwent wiedzy o teatrze powinien być świadomym i aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego, łącząc znajomość spraw teatru z umiejętnościami wielokierunkowej promocji kultury i efektywnej orientacji we współczesnej rzeczywistości społeczno-kulturowej. Staramy się przygotować absolwentów do podjęcia samodzielnej pracy w teatrach i innych instytucjach kultury, prasie teatralnej i kulturalnej, a także – a może nawet przede wszystkim – do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Limit przyjęć:

75 (minimalna liczba przyjętych wymagana do uruchomienia studiów: 25)

Kontakt:

Sekretariat studencki Wydziału Polonistyki UJ  
31-007 Kraków, ul. Gołębia 16, pokój 43 (parter), tel. 012 663 13 21

### Zasady kwalifikacji na studia:

Przy rekrutacji na studia obowiązuje Elektroniczna Rejestracja Kandydatów.

Szczegóły:

[www.rekrutacja.uj.edu.pl](http://www.rekrutacja.uj.edu.pl)

[www.erk.uj.edu.pl](http://www.erk.uj.edu.pl)

Poniżej znajduje się zestaw przedmiotów kwalifikacyjnych branych pod uwagę przy ustalaniu wyniku kwalifikacji wraz z informacją o podziale tych przedmiotów na grupy oraz liczbą wyników przedmiotowych uwzględnianych w każdej z nich.

Grupa	Nazwa przedmiotu kwalifikacyjnego	Waga wyniku przedmiotowego
Grupa 1 (uwzględniany 1 wynik przedmiotowy)	język polski	2
	filozofia	1
	historia	1
	historia muzyki	1
	historia sztuki	1
	język angielski	1
Grupa 2 (uwzględniany 1 wynik przedmiotowy)	język francuski	1
	język hiszpański	1
	język łaciński i kultura antyczna	1
	język niemiecki	1
	język rosyjski	1
	język włoski	1
	wiedza o społeczeństwie	1

**Wynik kwalifikacji** jest średnią ważoną **2 wyników przedmiotowych**, z odpowiadającymi im wagami, wybranych w liczbie:

- 1 przedmiot z grupy 1
- 1 przedmiot z grupy 2

Wyboru odpowiednich przedmiotów dokonuje się w sposób najkorzystniejszy dla kandydata.