

# LITERATURA POWSZECHNA XVI – XVII W.

Wybrane dzieła z literatur europejskich ilustrujące przemiany idei i formy wokół problematyki błędnego postrzegania rzeczywistości :

## *Od iluzji prawdy do prawdy o iluzji.*

### LISTA LEKTUR

#### I. Proza Łotrzykowska

1. Fernando de Rojas *Celestyna* , w przekładzie K.Zawanowskiego, W-wa 1962
2. *Łazik z Tormesu*, (anonim) , w przekładzie M.Manna, W- wa.1959
3. Miguel de Cervantes Saavedra *Nowele przykładowe ( Rinconete i Cortadillo, Rozmowa psów )*, w przekładzie Z.Karczewskiej-Markiewicz i Z.Milnera, WL, Kraków 1976
4. Francisco de Quevedo *Żywot młodzika niepocziwego imieniem Pablos czyli Wzór dla obieżyświatów i Zwierciadło dla filutów*, w przekładzie Kaliny Wojciechowskiej, PIW, W-wa. 1978
5. Alain-Rene Lesage *Idzi Blas*
6. Daniel Deffoe *Moll Flanders*
7. Gunther Grass *Blaszany bębenek*

XX

#### II. Metafora Świata jako Teatru

1. Pedro Calderon de la Barca *Wielki Teatr Świata, Życie jest snem, Książę niezłomny.*
2. William Szekspir *Burza, Sen nocy letniej, Król Lir, Henryk IV, I , Miarka za miarkę, Otello*
3. Lope de Vega *Rycerz z Olmedo, Na niby – naprawdę*
4. Molier *Mieszczanin szlachcicem*
5. Witold Gombrowicz *Operetka*

XX

#### III. Iluzja potęgi – Iluzja wolności

1. Christopher Marlowe *Tragiczna historia Doktora Faustusa*

2. Tirso de Molina *Zwodziel z Sewilli i Kamienny Gość, Potępiony za niewiarę*
3. Molier *Don Juan*
4. *Kronikarze kultur prekolumbijskich*, antologia pod redakcją Marii Sten, WL Kraków 1988
5. Alejo Carpentier *Pole gwiazd*, z tomu opowiadań *Wojna czasu*

XX

#### IV Mistrzowie mądrego wątpienia

1. William Szekspir *Hamlet*
2. Miguel de Cervantes y Saavedra *Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy (I, II tom !)*
3. Michel de Montaigne *Próby*
4. Jorge Luis Borges *Dociekania Awerroesa* ( opowiadanie z tomu *Alef*)