

Dr hab. Roman Dąbrowski

Wykład: Zrozumieć oświecenie.

SPIS LEKTUR – OŚWIECENIE. Rok akad. 2009/2010

Jeśli podano konkretne wydanie, należy w miarę możliwości skorzystać właśnie z niego; w pozostałych przypadkach wydanie jest dowolne.

I. LEKTURY OBOWIĄZKOWE

1. TEKSTY

a) Literatura polska:

- „*Świat poprawiać – zuchwałę rzemiosło*”. *Antologia poezji polskiego Oświecenia*, oprac. T. Kostkiewiczowa, Z. Goliński; stąd utwory E. Drużbackiej, *Wiersze anonimowe z okresu konfederacji barskiej...*, A. Naruszewicza, I. Krasickiego, J. Szymanowskiego, K. Benisławskiej, J. Wybickiego, F. Zabłockiego, J. Jasińskiego, F. D. Książnina, *Wiersze anonimowe doby Sejmu Wielkiego...*, J. Morelowskiego, A. Felińskiego, C. Godebskiego, K. Tymowskiego, K. Koźmiana, L. Osińskiego, F. Morawskiego.
- *Oświeceni o literaturze. Wypowiedzi pisarzy polskich 1740-1800*, oprac. T. Kostkiewiczowa i Z. Goliński, Warszawa 1993; stąd: J. Szymanowski, *Listy o guście, czyli smaku*; F. Karpiński, *O wymowie w prozie albo wierszu*; F. K. Dmochowski, *Sztuka rymotwórcza*.
- *Polska poezja rokokowa. Antologia*, oprac. R. Dąbrowski, Kraków 2003.
- „*Monitor*”, oprac. E. Aleksandrowska, BN I 226; stąd 5 wybranych artykułów.
- F. Bohomolec, *Małżeństwo z kalendarza*.
- Naruszewicz, *Satyry*.
- Krasicki, *Myszeidos pieśni X*, BN I 244; *Monachomachia i Antymonachomachia*; *Satyry i listy*, BN I 169; *Bajki; Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki; Pan Podstoli*, cz. I; *Historia lub Powieści wschodnie* [w:] I. Krasicki, *Dzieła wybrane*, Warszawa 1989, t. II.
- M. D. Krajewski, *Podolanka wychowana w stanie natury... lub Wojciech Zdarzyński*.
- S. Trembecki, *Wybór poezji. Sofijówka*, Kraków 2002.
- T. K. Węgiński, *Wiersze wybrane*, Kraków 2002.
- F. Zabłocki, *Król w kraju rozkoszy; Fircyk w zalotach*.
- F. Karpiński, *Poezje wybrane*, BN I 89.
- F. D. Książnin, *Wybór poezji*.
- S. Staszic, *Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego*, BN I 90; stąd: *Edukacja, Prawodawstwo, Niezgoda wewnętrzna, Polska*.
- J. U. Niemcewicz, *Powrót posła; Dwaj panowie Sieciechowic; Śpiewy historyczne*.
- W. Bogusławski, *Cud mniemany...; Henryk VI na łowach*.
- J. P. Woronicz, *Świątynia Sybilli; Hymn do Boga*.
- J. Potocki, *Rękopis znaleziony w Saragossie*.
- Godebski, *Grenadier-filozof*, Kraków 2002.
- M. Czartoryska-Wirtemberska, *Malwina*.
- Feliński, *Barbara Radziwiłłówna*.

- **K. Brodziński**, *Wybór poezji*, Kraków 2003; stąd: *Wiesław* i przynajmniej kilka wybranych wierszy; *O klasyczności i romantyczności...*
- **K. Hoffmanowa z Tańskich**, *Dziennik Franciszki Krasińskiej* lub **F. Skarbek**, *Pan Antoni*, Kraków 2003.

b) Literatura powszechna:

- **Pope**, *Poematy. Wybór*, Kraków 2002; stąd *Wiersz o człowieku*.
- **P. Beaumarchais**, *Wesele Figara*.
- **G. E. Lessing**, *Natan mędrzec*.
- **Wolter**, *Kandyd; Syn marnotrawny*, przeł. S. Trembecki.
- **D. Diderot**, *Kubuś Fatalista*.
- **J. Swift**, *Podróże do wielu odległych narodów świata*, przeł. M. Słomczyński.
- **L. Sterne**, *Podróż sentymentalna* lub *Życie i myśli JW. Tristrama Shandy*.
- **J. J. Rousseau**, *Nowa Heloiza*.
- **J. Macpherson**, *Pieśni Osjana*, przeł. S. Goszczyński; stąd: *Fingal, Pieśni z Selmy*.

2. PODRĘCZNIKI I OPRACOWANIA

- **M. Klimowicz**, *Oświecenie*, Warszawa 1998.
- **R. Przybylski**, *Klasycyzm i sentymentalizm po trzecim rozbiorze*, [w:] **A. Witkowska**, **R. Przybylski**, *Romantyzm*, Warszawa 1997.
- **T. Kostkiewiczowa**, *Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko*.
- *Słownik literatury polskiego Oświecenia*, pod red. **T. Kostkiewiczowej** (stąd hasła: *Oświecenie, Klasycyzm postanisławowski, Poezja-teorie, Tradycja literacka, Krytyka literacka i teatralna, Czasopiśmiennictwo, Polemiki literackie* i ew. inne wybrane).

II. LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE

Jeśli wśród lektur obowiązkowych podane zostały teksty do wyboru, to te, które nie zostały w pierwszym rzędzie wybrane, można potraktować jako uzupełniające. Oprócz tego proponowane są następujące dzieła:

1. TEKSTY

a) Literatura polska:

- **E. Drużbacka**, *Wybór poezji*, Kraków 2002.
- „*Zabawy Przyjemne i Pożyteczne*”, oprac. **J. Platt**, BN I 195.
- **K. Benisławska**, *Pieśni sobie śpiewane*.
- „*Abyśmy o ojczyźnie naszej radzili*”. *Antologia publicystyki doby stanisławowskiej*, wyd. **Z. Goliński**, 1984 (wybrane teksty).
- **F. Zabłocki**, *Zabobonnik; Sarmatyzm*.
- **Krasicki**, *Wybór liryków*, BN I 252; *Rozmowy zmarłych; Uwagi*, Warszawa 1997; *Wiersze z prozą*, [w:] **I. Krasicki**, *Dzieła wybrane*, Warszawa 1989, t. II.
- **F. S. Jezierski**, *Trzy utwory z czasów Sejmu Wielkiego*; stąd: *Rzepicha, matka królów*.

- **J. Jasiński**, *Wiersze i poematy. Wybór*, Kraków 2002.
- **H. Kołłątaj**, *Wybór pism politycznych*, BN I 140.
- **J. Wybicki**, *Wiersze i arietki*, Gdańsk 1973.
- *Komedia obyczajowa warszawska*, oprac. **Z. Wołoszyńska**, Warszawa 1960.
- *Drama mieszczańska*, oprac. **J. Pawłowiczowa**, Warszawa 1955.
- **W. Mier**, *Poezje zebrane*, Wrocław 1991.
- *Polska epopeja klasycystyczna. Antologia*, oprac. **R. Dąbrowski**, Kraków 2001.
- **K. Koźmian**, *Wybór poezji*, Kraków 2002; *Ziemiaństwo polskie*, Kraków 2000.
- *Polski romans sentymentalny*, oprac. **A. Witkowska**, BN I 206.
- *Polski poemat heroikomiczny późnego oświecenia. Antologia*, oprac. **R. Dąbrowski**, Kraków 2007.
- *Oświeceni o literaturze. Wypowiedzi pisarzy polskich 1801-1830*, oprac. **T. Kostkiewiczowa** i **Z. Goliński**, Warszawa 1995; stąd teksty: **F. Wężyka**, **J. Śniadeckiego**, **E. Słowackiego**.

b) Literatura powszechna:

- *Europejskie źródła myśli estetyczno-literackiej polskiego Oświecenia*, oprac. **T. Kostkiewiczowa** i **Z. Goliński**, Warszawa 1997 (wybrane teksty).
- **H. Fielding**, *Historia życia Toma Jonesa*.
- **Montesquieu**, *Listy perskie*.
- **Wolter**, *Traktat o tolerancji napisany z powodu śmierci Jana Calasa*.
- **J. J. Rousseau**, *Wyznania* (ks. I-IV).
- **P. Ch. de Laclos**, *Niebezpieczne związki*.
- **D. Diderot**, *Pisma estetyczno teatralne*, oprac. **M. Dębowski**, Gdańsk 2008.

2. OPRACOWANIA

a) ogólny obraz epoki

- **P. Chaunu**, *Cywilizacja wieku Oświecenia*, Warszawa 1989.
- *Dziedzictwo Oświecenia*, „Znak”, grudzień (12) 1992.
- **U. Im Hof**, *Europa Oświecenia*, Warszawa 1995.
- „Wiek Oświecenia”, 17, 2001. *Co to jest oświecenie?*
- **B. Baczek**, *Hiob, mój przyjaciel. Obietnice szczęścia i nieuchronność zła*, Warszawa 2002
- **P. Hazard**, *Myśl europejska w XVIII wieku*, Warszawa 1972.
- **M. Horkheimer**, **T. Adorno**, *Dialektyka Oświecenia*, Warszawa 1994.
- **O. Lovejoy**, *Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei*, Warszawa 1999; stąd rzdz. V, VI, VII, VIII.
- **Z. Libera**, *Oświecenie*, Warszawa 1991.

b) problemy polskiego oświecenia

- T. Kostkiewiczowa, *Polski wiek światel. Obszary swoistości*, Wrocław 2002.
- T. Kostkiewiczowa, *Oświecenie – próg naszej współczesności*, Warszawa 1994.
- W. Borowy, *O poezji polskiej w wieku XVIII*.
- P. Żbikowski, *Klasycyzm postanistawowski*, Warszawa 1999.
- S. Pietraszko, *Doktryna literacka polskiego klasycyzmu*, Wrocław 1966.
- T. Kostkiewiczowa, *Horyzonty wyobraźni. O języku poezji czasów Oświecenia*, Warszawa 1984.
- Z. Rejman, *Świadomość literacka polskiego Oświecenia. Wybrane problemy*, Warszawa 2005.
- *Lektury polonistyczne. Oświecenie. Romantyzm*, pod red. A. Borowskiego i J. Gruchały, t. I, Kraków 1996.
- *Problemy literatury polskiej okresu oświecenia*. S. I-II, pod red. Z. Golińskiego, Wrocław 1973-1977.
- R. Przybylski, *Klasycyzm, czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Warszawa 1993.
- J. Snopek, *Objawienie i Oświecenie. Z dziejów libertynizmu w Polsce*, Wrocław 1986.
- *Pisarze polskiego Oświecenia.*, pod red. T. Kostkiewiczowej i Z. Golińskiego, T. 1, Warszawa 1992, T. 2, Warszawa 1994, T. 3, Warszawa 1996.
- *Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach*, pod red. A. Skoczek, t. IV. *Oświecenie*, cz. 1 i 2., Bochnia-Kraków-Warszawa 2003.
- J. Snopek, *Prowincja oświecona. Kultura literacka Ziemi Krakowskiej w dobie Oświecenia. 1750-1815*, Warszawa 1992.

c) autorzy i gatunki

- M. Piszczkowski, *Ignacy Krasicki. Monografia literacka*, Kraków 1975.
- Z. Goliński, *Ignacy Krasicki*, Warszawa 2002.
- J. T. Pokrzywniak, *Ignacy Krasicki*, Bibl. „Polonistyki”, Warszawa 1992.
- R. Sobol, *Franciszek Karpiński*, Warszawa 1987.
- T. Kostkiewiczowa, *Książnik jako poeta liryczny*, Warszawa 1971.
- F. Rosset, D. Triaire, *Jan Potocki. Biografia*, Warszawa 2006.
- D. Ratajczakowa, *Komedia oświeconych*, Warszawa 1993.
- Z. Sinko, *Powieść zachodnioeuropejska w kulturze literackiej polskiego Oświecenia*, Wrocław 1968.
- W. Woźnowski, *Bajka w literaturze polskiego Oświecenia*, Kraków 1974 lub **tenże**: *Dzieje bajki polskiej*, rzd. III, IV, Warszawa 1990.
- G. Zając, *Fabula powieści polskiego oświecenia*, Kraków 2002.
- R. Dąbrowski, *Poemat heroikomiczny w literaturze polskiego oświecenia*, Kraków 2004.