

Prof. dr hab. Bogusław Dopart

Wykład: Romantyzm jako okres literacki.

SPIS LEKTUR - ROMANTYZM

1. Teksty z literatury polskiej

- **Mickiewicz**, *Wybór poezyj* (BN I 66); *Grażyna* (Wydanie Rocznicowe, t. 2), *Konrad Wallenrod* (BN I 72 od wyd. III); *Dziady. Poema* (Wydanie Rocznicowe, t. 3); *Pan Tadeusz* (BN I 83, wyd. X); *Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego* (BN I 17).
- **Malczewski**, *Maria* (BN I 46, od wyd. III lub Białystok 1995)
- *Idee programowe romantyków polskich. Antologia* (BN I 261)
- **Z. Krasiniński**, *Poezje* (oprac. M. Bizan, Warszawa 1972); *Nie-Boska komedia* (BN I 24, od wyd. VIII); *Irydion* (BN I 42, od wyd. VI); *Przedświt* (BN I 18); *Listy. Wybór* (BN I 282)
- **J. Słowacki**, *Liryki* (Warszawa 1959, BPiP); *Godzina myśli* (w: *Powieści poetyckie*, BN I 47); *Kordian* (Warszawa 1959, BPiP); *Balladyna* (Warszawa 1970); *Beniowski*, pieśni I-V (BN I 13-14); *Lilla Weneda* (BN I 16) lub *Fantazy* (BN I 105); *Książę Marek* (BN I 129) lub *Sen srebrny Salomei* (BN I 57); *Genezis z ducha*; *Król Duch. Rapsod I*
- **A. Fredro**, *Pan Geldhab* lub *Mąż i żona*; *Śluby panięskie* (BN I 22); *Pan Jowialski* (BN I 36); *Zemsta* (Kraków 1997, Bibl. Polska); *Dożywocie* (BN I 93); *Trzy po trzy*
- **C. K. Norwid**, *Vade-mecum* (BN I 2); *Wiersze (Pisma wybrane, t. I)*; *Promethidion* (Kraków 1997, Bibl. Polska); *Quidam* (Pw, t. 2); nowele: *Bransoletka*, *cywilizacja*, *Czarne kwiaty*, *Białe kwiaty*, *Ad leones* (Pw, t. 4); *Pierścień Wielkiej-Damy* (BN I 274)
- **M. Romanowski**, *Dziewczę z Sącza* lub wybór liryków (BN I 30)
- *Reduta. Romantyczna poezja niepodległościowa*, Kraków 1979
- **H. Rzewuski**, *Pamiętki Soplicy* (wybór, min. 3 gawędy); *Listopad*
- **N. Żmichowska**, *Poganka*, BN I 121
- **J. I. Kraszewski**, *Ulana*; *Brühl* lub *Stara baśń* (BN I 114, BN I 53); *Wspomnienia Wołynia, Polesia i Litwy* (Warszawa 1985, wybór)
- **J. Korzeniowski**, *Kollokacja* (BN I 28) lub *Spekulant* (BN I 25)

2. Teksty z literatury powszechnej

- *Niemiecka ballada romantyczna* (BN II 142, stąd: wstęp, jedna z ballad ludowych, G.A. Bürger, J.W. Goethe, F. Schiller, J. von Eichendorff)
- *Poeci języka angielskiego*, t. 2 (Warszawa 1971, stąd: Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats)

- **J.W. Goethe**, *Faust*, cz. I (przeł. F. Konopka); *Cierpienia młodego Wertera* (BN II 22)
- **F. Schiller**, *Zbójcy* (BN II 30)
- **G. Byron**, *Giaur* lub *Korsarz* (BN II 34); *Don Juan*, pieśni I-IV; *Manfred* lub *Kain*
- **W. Scott**, *Wawerley* (BN II 56)
- **V. Hugo**, *Hernani* (BN II 84), *Nędznicy*
- **de Musset**, *Nie igra się z miłością* (BN II 74)
- **Stendhal**, *Czerwone i czarne* lub *Pustelnia parmeńska*
- **H. de Balzac**, *Ojciec Goriot* lub *Eugenia Grandet*; *Jaszczur*
- **Puszkina**, *Eugeniusz Oniegin* (BN II 35, od wyd. III)
- *Manifesty romantyzmu 1790-1830*, stąd: Wordsworth, Shelley, A.W. i F. Schleglowie, Novalis, Hugo

3. Podręczniki i słowniki

- **Witkowska, R. Przybylski**, *Romantyzm*, Warszawa 1997
- zb., *Historia literatury polskiej*, t. 5, *Romantyzm*, Bochnia-Kraków
- *Słownik literatury polskiej XIX wieku*, pod red. J. Bachórze i A. Kowalczykowej, Wrocław 1991 i nast. wydania
- **F. Claudon i in.** *Encyklopedia romantyzmu*, Warszawa 1992 i nast. wydania

4. Pozycje pomocnicze

- **M. Straszewska**, *Romantyzm*, Warszawa 1977
- **M. Tatara**, *Romantyzm*, w pracy zb.: *Historia literatury polskiej w zarysie*, pod red. M. Stępnia i A. Wilkonia, Warszawa 1980
- *Lektury polonistyczne. Oświecenie, Romantyzm*, pod. A. Borowskiego i J.S. Gruchały, t. 1, Kraków 1996
- *Obraz literatury Polskiej XIX i XX wieku*, seria 3, *Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831-1863*, Kraków 1975-Warszawa 1992 (3 tomy)
- *Polska krytyka literacka 1800-1918*, t. 1-2, Warszawa 1959
- *Z dziejów polskiej krytyki i teorii sztuki*, t. 1-2, Warszawa 1961
- *700 lat myśli polskiej. Filozofia i myśl społeczna w latach 1831-1864*, oprac. W. Walicki i in., Warszawa 1977
- **Witkowska**, *wielcy romantycy polscy. Sylwetki*, Warszawa 1980

5. Monografie pisarzy

- M. Dernałowicz, *Adam Mickiewicz*, Warszawa 1985
- J. Kleiner, *Zygmunt Krasiński. Studia*, Warszawa 1998
- Kowalczykowska, *Słowacki*, Warszawa 1994
- J. Maciejewski, *Cyprian Norwid*, Warszawa 1992
- K. Poklewska, *Aleksander Fredro*, Warszawa 1977

6. Opracowania (4 wybrane tomy)

- O. Lovejoy, *Wielki łańcuch bytu. Studium z dziejów idei*, Warszawa (stąd 3 ostatnie rozdziały)
- Ch. Taylor, *Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej*, Warszawa 2001 (stąd rozdz. XVII-XXI)
- M. Cieśla-Korytowska, *O romantycznym poznaniu*, Kraków 1997
- M. Janion, M. Żmigrodzka, *Romantyzm i historia*, Warszawa 1987
- J. Starzyński, *O romantycznej syntezie sztuk. Delacroix, Chopin, Baudelaire*, Warszawa 1965
- *Studia o romantyzmie (przekłady)*, „Pamiętnik Literacki” 1978, z. 1
- *Studia romantyczne*, red. M. Żmigrodzka, Wrocław 1979 albo: *Problemy polskiego romantyzmu*, red. jw. Seria I-III, W. 1971-1981 (jeden tom)
- M. Janion, *Gorączka romantyczna*, Warszawa 1976
- J. Kamionka-Straszakowa, *Nasz naród jak lawa. Studia z literatury i obyczaju doby romantyzmu*, Warszawa 1986
- *Style zachowań romantycznych. Propozycje i dyskusje*, pod red. M. Janion i M. Zielińskiej, Warszawa 1986
- Z. Łempicki, *Renesans, oświecenie, romantyzm i inne studia z historii kultury*, Warszawa 1966 (stąd studium tytułowe)
- S. Pigoń, *Zawsze o Nim. Studia i odczyty o Mickiewiczu*, Kraków 1960
- W. Borowy, *O poezji Mickiewicza*, Lublin 1998
- K. Wyka, „*Pan Tadeusz*”, t. I, *Studia o poemacie*, Kraków 1963
- Cz. Zgorzelski, *O sztuce poetyckiej Mickiewicza*, Warszawa 1976
- Z. Stefanowska, *Próba zdrowego rozumu*, Warszawa 2001

- **Dopart, *Mickiewiczowski romantyzm przedlistopadowy*, Kraków 1992**
- **J. Kleiner, *Juliusz Słowacki. Dzieje twórczości*, t. 1-4, Kraków 1999**
- **Cz. Zgorzelski, *Liryka w pełni romantyczna*, Warszawa 1981**
- **Z. Łapiński, *Norwid*, Kraków 1971**
- **Z. Stefanowska, *Strona romantyków. Studia o Norwidzie*, Warszawa 1993**
- **M. Maciejewski, *Narodziny powieści poetyckiej w Polsce*, Wrocław 1970**
- **Opacki, *W środku niebokręga. Poezja romantycznych przełomów*, Katowice 1995.**